

La danse des townships – la Pantsula

La Pantsula est née dans les années 1950 et les années 1960 dans les townships de Johannesburg Sophiatown et Alexandra. C'est un "langage pour exprimer la frustration, les idéaux et les rêves de nombreux Sud-Africains noirs", écrit Collin Vincent Myburgh lui-même un danseur sud-africain, dans son livre „Pantsula dance : case studies on the origin and makings of a township art form”, qu'il a écrit en 1993.

► Lien vers le livre de Collin Vincent Myburgh : <http://lifeinprogress.ch/assets/Uploads/Collin-Vincent-Myburgh.pdf>

La Pantsula est née dans le monde des gangs et la violence du township : dans les Shebeen, ces bars typiques des townships, pour la plupart illégaux où des personnalités comme Al Capone étaient les grands modèles.

Les danseurs de Pantsula ont été considérés comme des fauteurs de troubles et ont soigneusement cultivé cette image. L'agression était leur marque de fabrique : gang agressif, langage agressif, danse agressive. Ils s'habillaient pour ne pas passer inaperçus : avec des habits particulièrement chics - des costumes et un chapeau élégants - ils essayaient de se surpasser les uns les autres.

Les Converse All Star étaient déjà indispensables à l'époque pour les danseurs de Pantsula : les chaussures de toile à semelles en caoutchouc souple des États-Unis. Certains se collaient des morceaux de plastique en dessous des semelles, afin que leurs pas sonnent de manière impressionnante.



Indispensable en Pantsula : les Converse All Star

Les équipements de musique étaient peu disponibles à l'époque dans les townships, c'est pourquoi la Pantsula fut proposée avant tout dans les rues, souvent sous la forme de concours : qui était habillé de la manière la plus voyante, qui était le plus rapide, le plus dur, le plus original et qui effectuait les pas les plus surprenants ?

L I F E A F I L M I N B Y P R O G R E S S I R E N E L O E B E L L

Jerry Zwane a parfois dansé lui-même la Pantsula pendant ses jeunes années. "J'avais environ 10 ans quand mon frère aîné était membre d'un groupe de Pantsula connu. Il m'a ainsi initié. Les pas de danse sont venus du quotidien du township : toute personne qui marche d'une manière spéciale est imitée. Quelqu'un qui coure après un taxi minibus. Mais aussi les combats des rues ou les gens qui jouent pour l'argent, donnent des modèles pour la chorégraphie. "



TAXIDO

La danse Pantsula s'est entre-temps éloignée du milieu réel des gangsters et s'est implantée dans le monde du commerce. Les magasins de vêtements qui sont fréquentés par les jeunes du township ont intégré l'apparence du Pantsula dans leur offre. Ils surveillent méticuleusement les évolutions sur les routes des townships et sur les pistes de danse des festivals de Pantsula, pour reprendre les nouvelles tendances immédiatement et empiler sur leurs étagères les T-shirts, pantalons et chapeaux correspondants qui sont en vogue.

Mais les danseurs de Pantsula maintiennent encore et toujours une proximité avec la pègre : beaucoup d'entre eux avancent en boitant particulièrement, comme si un genou avait été une fois touché dans une fusillade et devenu raide depuis lors. Et celui qui a encore un peu d'argent se fait tailler une dent de devant et la fait recouvrir par une couronne d'or scintillante - le trophée simulé d'une lutte présumée, par lequel la dent a été brisée.



TAXID

Les danseurs de Pantsula se produisent aujourd'hui peu en costumes de rue. Les pantalons trop courts sont depuis longtemps très populaires auprès des groupes de Pantsula, ils sont portés avec bretelles la plupart du temps sur des chemises à carreaux colorées, avec sur la tête un chapeau de laine avec grand pompon.

Cela fait partie de la Pantsula d'être en constante évolution. Chaque township a son propre style, chaque groupe de Pantsula s'efforce d'enrichir ses performances avec de nouvelles créations originales. Presque chaque week-end a lieu quelque part un festival de Pantsula, où les meilleurs s'affrontent. On ne devient vraiment bon comme danseur de Pantsula, si l'on s'entraîne pratiquement jour et nuit. Sinon, l'on n'arrive pas à acquérir vitesse et précision.

La Pantsula est surtout dansée par les garçons. Certains groupes - tels que TAXIDO - en ont fait un sport qui, est aussi dansé par les jeunes femmes sans les garçons. C'est un jeu avec des rôles de genre inversés ainsi les femmes font quelque chose qui fait en fait partie du domaine masculin.

La Pantsula a surtout repris au niveau de la danse et de la musique des éléments venant des États-Unis et d'Europe depuis les années 1980. La façon dont Michael Jackson dansait, était une importante source de nouvelles inspirations. Dans de nombreux spectacles de Pantsula, c'est aujourd'hui surtout l'Eurodance qui résonne dans les haut-parleurs - la musique qui était très populaire, surtout en Europe dans les années 1990. Elle a le bon Tempo et le bon Beat. Le fait qu'elle n'ait rien à voir avec l'Afrique du Sud ne dérange personne.

Irene Loebell

